



## Fiche technique Son

### Contact son :

Guillaume - 06 80 77 94 12

Olivier - 06 82 01 84 90

<http://www.lm-le-groupe.fr>

E-mail : [info@lm-le-groupe.fr](mailto:info@lm-le-groupe.fr)

Nous sommes 4 musiciens sur scène et un musicien en intervention pour les chœurs sur certains morceaux.

Nos besoins sur scène : (voir plan de scène)

- Une scène de 7m d'ouverture et de 4m de profondeur.
- Un praticable pour la batterie de 3m de longueur, 3m de largeur et 0,30 à 0,50m de hauteur.
- 3 micros chant type SM 58 Shure sur pieds perches
- 1 DI active type SCV / BSS
- *La DI pour les basses est fournie (Radial Tonebone Bassbone)*
- *La DI pour la guitare acoustique lead est fournie (Radial J48)*
- *Les micros pour la guitare électrique lead sont fournis (Sennheiser E606 et JTS NX-2)*
- Kit micros batterie (au choix du sonorisateur)
- Console son adaptée (au moins 24 entrées / 8 sous-groupes / 4 auxiliaires)
- Effets utiles, compresseurs, égaliseurs...
- Emplacement console : centrée face à la scène, ni en cabine, ni sous ou sur balcon (si possible).
- Système de diffusion façade adapté au lieu du concert et de bonne qualité.
- 5 retours sur scène (4 circuits indépendants de retour minimum) :
  - o Circuit 1 : Chant lead : 1 retour
  - o Circuit 2 : Guitare lead et acoustique et chœur : 1 retour
  - o Circuit 3 : Basses et chœurs : 1 retour
  - o Circuit 4 : Batterie : 2 retours

Bien sûr tout le câblage nécessaire et un technicien son qualifié pour utiliser ce matériel.

Installation musiciens et balances : 1h

Le moment des balances est un moment qui se doit d'être calme et réservé aux musiciens et à la technique 😊